

On s'abonne à Paris :

RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

En province, chez les libraires, à la poste, aux messageries, par mandat à vue sur Paris et par timbres-poste.

On s'abonne du 1<sup>er</sup> de chaque mois.

#### MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de 16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accompagnée d'une table des matières, d'un titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure de modes colorisée ou un numéro de modes supplémentaire.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait  
L'esprit d'autrui par complément servait,  
Il compilait, compilait, compilait.*

#### PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »  
— Six mois..... 3 50  
PROVINCE : Un an..... 8 »  
— Six mois..... 4 50  
Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Italie, Luxembourg, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie, Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.  
États-Unis et Brésil..... 11  
Colonies françaises..... 12

# LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — Aux genoux du roi. (Voir page 293, col. 1<sup>re</sup>.)

#### AVIS

Par suite du chômage des ateliers le jeudi de l'Ascension, le présent numéro du *Voleur* ne sera mis à la poste que vendredi matin 7 mai, et ne parviendra aux abonnés des départements que samedi.

#### SOMMAIRE DU N° 1192.

La main coupée, par F. du Boisgobey (suite). — La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite). — *La France illustrée*. — Poésie : Rien, par Victor Hugo. — Les parents pauvres, par Louis Dépret. — La fin d'un grand artiste, par Mme Audley. — Revue judiciaire : La guerre au foyer. — Par-ci, par-là. — Les maîtres du xviii<sup>e</sup> siècle : *Le Repos*, par Colson. — Bulletin.